

Messe der  
unabhängigen  
Verlage  
NRW

**text  
&  
talk**

17. September  
11 – 18 Uhr  
NRW-Forum  
Ehrenhof 2  
Eintritt frei

# Unabhängige Verlage NRW

text&talk  
text&talk  
text&talk  
text&talk  
text&talk  
text&talk  
text&talk

**text  
&  
talk**

Ediciones  
Vigía | ZAGAVA  
Buchobjekte

poetry/film  
poetische  
Kurzfilme

Espresso  
Book  
Machine

Zum vierten Mal öffnet die text&talk in diesem Jahr ihre Pforten: Wieder präsentiert sich eine bunte und vielfältige Verlagslandschaft mit Ausstellern aus Nordrhein-Westfalen und Gastverlagen aus anderen Bundesländern. **Wichtigen Literaturzeitschriften** wird ebenso ein Forum geboten wie dem **Netzwerk Junge Verlagsmensen e.V.** oder der **Leipziger Textmanufaktur**, die Schreibende mit Rat und Weiterbildungen unterstützt. Abgerundet wird die Messe durch Ausstellungen und Aktionen rund um das gesprochene, geschriebene, gedruckte und gestaltete Wort sowie **Themenführungen** über die Messe.

## Zwischenräume poetry/film

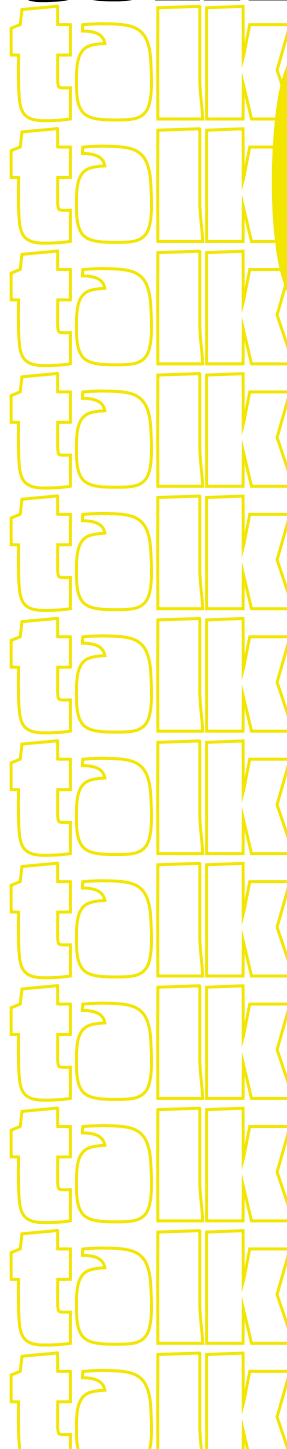
Die Kunststiftung NRW hat gemeinsam mit der Kunsthochschule für Medien Köln Studierende eingeladen, sich mit Texten junger Lyrikerinnen und Lyriker aus NRW in freier künstlerischer Bearbeitung filmisch zu beschäftigen und Sprache ins Bild zu setzen. Inspiriert von Gedichten entstanden eigenständige filmische Werke – von Dokumentarfilmen über Spielfilme bis zu Animations- und Experimentalfilmen, die während der gesamten text&talk gezeigt werden.

## Exotische Bücherwelten

Buchkunst aus den Verlagen ZAGAVA (Düsseldorf Benrath) und der Ediciones Vigía (Matanza/Cuba) – **Ausstellung und Vortrag**

Seit 1985 wurden von Autoren und Illustratoren in Matanzas in der Nähe Havannas außergewöhnliche Bücher in limitierten Ausgaben in einem Kollektiv herausgebracht. Prominente Mitglieder sind u.a. Jorge Luis Borges, Dulce María Loynaz oder Gabriel García Márquez. In einem Land, in dem bis in die jüngste Vergangenheit fast jedwede kulturelle Initiative vom Staat kontrolliert wurde, hatte sich dieses Verlagskollektiv zunächst fast unbemerkt entwickeln können.

# talk



Erleben Sie vielfältige Verlagskultur, kommen Sie mit leidenschaftlichen „Büchermachern“ ins Gespräch und entdecken aufregende Literatur jenseits des kommerziellen Interesses folgenden Mainstreams!

## Espresso Book Machine

Liveübertragung aus Amsterdam: Verfolgen Sie die Herstellung eines kompletten Buches!

Nach und nach wurden mehr und aufwändiger produzierte Bücher herausgegeben, bisher sind fast 500 Bände erschienen. Gemeinsames Merkmal dieser so charmanten Bücher ist die Verwendung ungewöhnlicher Materialien: Abfallpapiere, alte Kartons, Stoffe und Ähnliches.

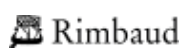
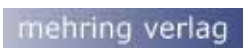
Jonas Ploeger, der selbst in seinem Verlag ZAGAVA ungewöhnliche Buchobjekte herstellt, hat die Ediciones Vigía besucht und eine Reihe dieser Bücher mit nach Deutschland gebracht, die er gemeinsam mit eigenen Objekten erstmalig ausstellt. In einem bebilderten **Vortrag um 12.00 Uhr** berichtet er von diesen exotischen Bücherwelten.

# Unabhängige Verlage NRW

text & talk  
text & talk  
text & talk  
text & talk  
text & talk  
text & talk

**text**  
&  
**talk**

talk  
talk  
talk  
talk  
talk  
talk  
talk  
talk  
talk  
talk  
talk



Der Alawi-Verlag veröffentlicht ausschließlich Werke arabischer Autorinnen. Mit ihrer mutigen und offenen Ausdrucksweise vermitteln sie ein authentisches Bild der arabischen Gesellschaft. Angesichts der massiv steigenden Zahl von Zuflucht Suchenden aus der arabisch-islamischen Region gewinnt das literarische Wirken des Alawi Verlags an Bedeutung. Er schlägt Brücken für einen lebendigen Kulturaustausch zwischen der deutschen und der arabischen Gesellschaft.

www.

[alawi-verlag.de](http://alawi-verlag.de)

**Alawi Verlag** 

Schleifpapier, Wischlappen oder Jeans – so ungewöhnlich wie seine Umschlagmaterialien ist auch das Innenleben: Jede Ausgabe versammelt bislang unveröffentlichte Texte & Bilder zu einem wechselnden Thema. Das pro Ausgabe eigens entwickelte Layout, der handgemachte (!) Umschlag und von Künstlern direkt ins Heft gearbeitete Seiten vervollständigen das Konzert. ARTIC ist ein Non-Profit-Projekt, erscheint alle zwei Jahre und wird von einem sechsköpfigen Redaktionsteam realisiert. Die aktuelle Ausgabe widmet sich dem Stichwort „faul“ – mit Beiträgen, die zum Himmel stinken, mit faulen Tricks arbeiten, dem Müßiggang frönen oder den Anfang aller Laster feiern.

www.

[artic-magazin.de](http://artic-magazin.de)

**Artic** 

Unabhängige  
Verlage  
NRW

Alawi Verlag  
Artic  
Asphaltspuren  
axel dielmann-verlag  
Cass Verlag  
düsseldorf  
university press  
Edition Memoria  
Edition Pastorplatz  
Edition Virgines  
Elif Verlag  
Grupello Verlag  
Netzwerk Junge  
Verlagsmenschen

Karussell  
Lilienfeld Verlag  
Mehring Verlag  
Mirabilis Verlag  
onomato Verlag  
parasitenpresse  
Pendragon Verlag  
Richtungsding  
Rimbaud Verlag  
Sprungturm Verlag  
Textmanufaktur  
Weidle Verlag  
Wortschau  
Zagava

Cass widmet sich der Vermittlung herausragender japanischer Belletristik und Kriminalliteratur. Zu den Autoren des Verlags gehören in Japan sehr bekannte Autoren, im Deutschen Neuentdeckungen. Fester Bestandteil des Programms sind außerdem moderne Klassiker wie Junichiro Tanizaki und Osamu Dazai, dessen *Gezeichnet* in Japan zu den meistgelesenen Büchern überhaupt gehört, daneben Takiji Kobayashis *Fabrikschiff*, das wohl berühmteste Werk der japanischen Arbeiterliteratur. Der Verlag legt Wert auf schöne Ausstattung. Festeinbände haben ein Lesebändchen, die Umschläge zieren originäre Holzschnitte und Zeichnungen deutscher und japanischer Künstler.

www.

[cass-verlag.de](http://cass-verlag.de)

**Cass Verlag** 

Seit Mitte 2015 steht der Name Asphaltspuren – Projekt zur Förderung junger Literatur für

- SPURWECHSEL – Literaturzeitschrift für Kurzgeschichten, Miniprosa und mehr
- Edition Rucksack (die digitale Lesereihe)
- Veranstaltungen, Rezensionen, Interviews

Wir veröffentlichen aktuelle, deutschsprachige Literatur und bieten auch unbekanntem Autoren eine Möglichkeit, sich einem breiten Publikum zu präsentieren. Die Redaktion besteht aus der Herausgeberin Regina Holz, Düsseldorf; Margit Heumann, Wien; Gisela Laalej, Düsseldorf; Beate Loddenkötter, Düsseldorf.

www.

[asphaltspuren.de](http://asphaltspuren.de)

**Asphaltspuren** 

Die düsseldorf university press (dup) veröffentlicht seit 2008 Forschungsergebnisse der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und anderer Universitäten. Insbesondere bietet der Verlag Nachwuchswissenschaftlern eine Plattform, ihre Forschungsergebnisse einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Viele Publikationen setzen sich aus ganz unterschiedlichen Perspektiven mit Kunst, Kultur, Geschichte und der Entwicklung von Stadt und Region auseinander. Eine eigene Reihe widmet sich literarischen Übersetzungen aus verschiedenen Sprachen.

www.

[dupress.de](http://dupress.de)

**düsseldorf  
university press** 

Das Programm des axel dielmann-verlags hebt auf eigenwillige Texte ab. Neben einem Lyrik-Segment erscheinen vor allem Romane jüngerer Autoren, auch in Übersetzung. Ein Spielfeld sind von Hand fadengeheftete Bändchen mit literarischen Fundstücken. Daneben stehen Hardcover in *Die Hauptwerke*. Ein Segment füllen ausgesuchte Kunstbände und kulturgeschichtliche Bücher. Die Reihe *ETIKETT* bringt Anthologien, Romane und Gedichtbände, je mit namhaftem Sponsor. *Die Wissenschafts-Romane* schlagen eine Brücke zwischen literarischer und wissenschaftlicher Kultur. Überhaupt ist das kulturelle Brückenschlagen ein Markenzeichen des Verlags!

www.

[dielmann-verlag.de](http://dielmann-verlag.de)

**axel dielmann-verlag** 

Georg Aehling, der Inhaber der Edition Virgines aus Düsseldorf, benannt nach der Legende von den 11.000 Jungfrauen, die Krieg und Gewalt mit Kultur überwinden, editiert individuelle, meist von bildenden Künstlern gestaltete Bücher. Zu dem breitgefächerten Programm gehören Romane, Erzählungen, Essay- und Lyrikbände, Texte über Düsseldorfer bzw. nordrheinwestfälische Museen, hochwertige Bildbände und Ausstellungskataloge sowie wissenschaftliche Werke, teils in hochwertigen Bildbänden.

www.  
[editionvirgines.de](http://editionvirgines.de)

**Edition Virgines** 

Der Verlag Edition Memoria publiziert Bücher von Autoren und Autorinnen, die während des Nationalsozialismus emigrieren mussten, darunter so Bekannte wie Elisabeth Mann Borgese oder Georg Stefan Troller, aber auch zu Unrecht Vergessene wie Max Osborn oder René Halkett. In letzter Zeit widmet sich der von dem Autor, Sammler und P.E.N.-Mitglied Thomas B. Schumann geführte Verlag auch der Exil-Kunst. Schumann besitzt die umfangreichste Exil-Literatur- und -Kunst-Sammlung (von der z.Zt. ein Teil in einer Ausstellung im Stadtmuseum Langenfeld gezeigt wird), womit er das „Museum des Exils“ begründen will.

www.  
[edition-memoria.de](http://edition-memoria.de)

**Edition Memoria** 

Regionale wie internationale Lyrik, DebütantInnen und PreisträgerInnen versammelt der 2011 gegründete Verlag, der seine geografische Heimat am Niederrhein hat. Wunderschöne Lyrik in grafisch gut gestalteten Bänden gehören zum Konzept des Verlages, der mit seinem Programm angetreten ist, um zu zeigen: LYRIK LEBT!

www.  
[facebook.com/elif.verlag](https://facebook.com/elif.verlag)

**Elif Verlag** 

Die im Juni 2011 von der Illustratorin Mele Brink und dem Grafiker Bernd Held gegründete Edition Pastorplatz aus Aachen veröffentlicht stark bebilderte Bücher aus den Bereichen Kinderbuch, Humor und „ohne Worte“. Verlegt wird, was den beiden gefällt: Witzige, krude und trotzdem gehaltvolle und vor allem gute Geschichten. Dazu gehören sehr gute Illustrationen, eine tolle Buchgestaltung und eine aufwändige Aufmachung und Ausstattung des Buches, sodass man es gerne in die Hand nimmt.

www.  
[editionpastorplatz.de](http://editionpastorplatz.de)

**Edition Pastorplatz** 

PROSA | LYRIK | ESSAY | KUNST

Die Literaturzeitschrift KARUSSELL ist in der reichen literarischen Szene in und um Wuppertal beheimatet und veröffentlicht Autorinnen und Autoren aus dem gesamten deutschsprachigen Raum. Jede Ausgabe widmet sich einem Thema, mit Beiträgen aus allen literarischen Gattungen inklusive Essay und Aphorismus. KARUSSELL erscheint zweimal jährlich, im Mai und November. Redakteure sind Dieter Jandt, Torsten Krug und Andreas Steffens. Herausgegeben wird KARUSSELL vom Literaturhaus Wuppertal e.V. und erscheint im Bergischen Verlag, Remscheid.

www.

bergischerverlag.de

**Karusell**



Im Lilienfeld Verlag erscheinen seit 2007 Bücher in liebevoller Gestaltung und Ausstattung. Ob Archivfunde, Seltenes aus anderen Ländern, deutsche Wiederentdeckungen, richtige Klassiker oder ab und zu auch Allerneuestes – Lilienfeld gräbt aus, bewahrt, entdeckt und will mit den gehobenen Schätzen aus Literatur und Zeitgeschichte immer wieder überraschenden Genuss bereiten. 2011 erhielt der Verlag dafür den Förderpreis der Kurt-Wolff-Stiftung.

www.

lilienfeld-verlag.de

**Lilienfeld Verlag**



Der Grupello Verlag (gegründet 1990 in Düsseldorf), pflegt ein Programm mit Sachbüchern, Bildbänden, Wissenschaft, Belletristik und Quiz-Kästchen zu Städten und Regionen. Er publiziert hochwertige Bücher gemäß dem Motto: „Das Auge liest mit. Schöne Bücher für kluge Leser.“

www.

grupello.de

**Grupello Verlag**



Der Junge Verlagsmenschen e.V. ist mit inzwischen über 700 Mitgliedern in 12 Städtegruppen der größte Nachwuchsverein der Buch- und Medienbranche. Wir bieten Young Professionals, Berufsanfängern und Studenten eine unabhängige Plattform, um sich auszutauschen, weiterzubilden und zu organisieren. Wir hinterfragen, diskutieren, gestalten und verändern die Branche. Faire Arbeitsbedingungen, angemessene Gehälter und aktive Nachwuchsförderung – gemeinsam geben wir dem Nachwuchs eine Stimme.

www.

jungeverlagsmenschen.de

Netzwerk **Junge Verlagsmenschen**





Angesichts des Überangebotes von so etwas wie ‚Information‘ in einer sich beschleunigenden Zeit, interessiert sich der onomato-Verlag für weiter gespannte, übergreifende geistige Zusammenhänge aus den Themenumfeldern von Gedanken und Glaubenswelten, die längerfristiger angelegt sind und im Kollektiven unterschwellig auch präsent bleiben und überdauern. Deren Entwicklungen und Kreuzungspunkte können für ernsthaftere Fragen wichtige Markierungen sein. Die Stimmen dieser Figuren und Denkströmungen vernehmbar zu machen – dafür bietet sich das moderne Medium Hörbuch/CD an, welches ja eine Fortführung der Tradition des ältesten ist: Mündlicher Überlieferung.

www.

[onomato.de](http://onomato.de)

**onomato Verlag** 

Der Mehring Verlag veröffentlicht Bücher zu Politik, Geschichte und Kunst. Zum 100. Jahrestag der Russischen Revolution von 1917 verfügt der Verlag über ein breites Angebot: neben dem Klassiker *Die Geschichte der Russischen Revolution* von Leo Trotzki der Band von John Reed, *10 Tage, die die Welt erschütterten*, zwei Bücher des Historikers Alexander Rabinowitch, von David King *Roter Stern über Russland* und von David North *Die Russische Revolution und das unvollendete Zwanzigste Jahrhundert*.

www.

[mehring-verlag.de](http://mehring-verlag.de)

**Mehring Verlag** 

Die parasitenpresse ist ein kleiner Literatur-Verlag aus Köln. Seit dem Jahr 2000 veröffentlicht er eine Reihe mit neuer deutschsprachiger Lyrik. Die gehefteten Bücher stellen jüngere Autor/innen und ihre neuen Texte vor. Manchmal bieten sie einen Querschnitt der Arbeit oder präsentieren einen Zyklus. Umfangreicher sind die Lyrik-Taschenbücher, *Die nummernlosen Bücher*. Die Reihe *paradosis* widmet sich kleinen Textformen wie Prosa, Listen, kurzen Erzählungen, Kurzdramen oder poetischen Buch-Objekten.

www.

[parasitenpresse.wordpress.com](http://parasitenpresse.wordpress.com)

**parasitenpresse** 

Der Mirabilis Verlag ist ein kleiner unabhängiger Verlag mit Sitz in Miltitz bei Meißen (Sachsen). Anliegen des Verlags ist es, Bücher zu veröffentlichen, die auch lange nach dem Lesen noch in Erinnerung bleiben. Programmschwerpunkt sind literarische Erzählungen sowie Literatur, die einen Bezug zu Film und Fotografie hat. Die meisten Bücher enthalten Grafiken oder Fotografien. Ab und an erscheint auch ein Kinderbuch, denn wo sonst lägen die Anfänge der Literatur, wenn nicht bei den Kindern.

www.

[mirabilis-verlag.de](http://mirabilis-verlag.de)

**Mirabilis Verlag** 

*Die Welt kennt keine Poesie. 100 Gedichte von 100 Autoren* – so der programmatische Titel eines Buches, das Bernhard Albers im 35. Jahr des Rimbaud Verlags vorgelegte. Das Programm verantwortet Bernhard Albers seit der Verlagsgründung im Jahre 1981. Es ist selbst eine Sammlung, ein vielfältiges Netz von Verknüpfungen – von der Moderne bis in die Gegenwart über Kunst und Musik: So eröffnet sich u.a. mit vielen Übersetzungen etwas wie ein bescheidener Blick auf die Weltliteratur.

www.

[rimbaud.de](http://rimbaud.de)

**Rimbaud Verlag** 

Berühmt für Krimis, bekannt für mehr! Seit 35 Jahren folgt Pendragon nun seiner Leidenschaft für das gedruckte Wort, für Literatur und natürlich für Krimis. Seit der Gründung 1981 durch Günther Butkus hat sich der Pendragon Verlag stetig weiterentwickelt. Das Erfolgsrezept sind Vielseitigkeit und dazu viel Herzblut. Neben amerikanischen Bestseller-Autoren wie James Lee Burke und Robert B. Parker findet sich im Verlagsprogramm auch die Reihe *Geschichte erleben mit Spannung*, in der u.a. der erfolgreiche Roman *Kolbe* von Andreas Kollender veröffentlicht wurde.

www.

[pendragon.de](http://pendragon.de)

**Pendragon Verlag** 

Der Sprungturm Verlag wurde 2012 mit der Absicht gegründet, die Präsentationen im gleichnamigen Kölner Ausstellungsraum mit Publikationen zu begleiten. Nach mehreren Ausstellungskatalogen erschien im Herbst 2012 der Bildband *New York 1972* des Schriftstellers Jürgen Becker. Neben weiteren Ausstellungspublikationen wurde das Programm des Verlags um eine literarische Reihe ergänzt. Zuletzt erschienen die Gedichtbände *Glückliche Niederlagen* von Adrian Kasnitz und *Abschied nehme ich schon immer* von Rolf Persch.

www.

[www.sprungturm-verlag.de](http://www.sprungturm-verlag.de)

**Sprungturm Verlag** 

Das Richtungsding ist eine Zeitschrift für Literatur aus dem Ruhrgebiet. In bisher zehn Ausgaben veröffentlicht es Short Stories und andere literarische Kurzformen. Seine enthusiastische Redaktion veranstaltet dazu Lesungen und Literaturwettbewerbe. Derzeit läuft die Ausschreibung für das im Frühjahr 2017 erscheinende Themenheft „Rakete“ (Einsendeschluss: 30.9.2016).

www.

[richtungsding.de](http://richtungsding.de)

**Richtungsding** 

Die Wortschau ist eine literarische Achterbahn, kopfüber herunter, doch mit Bodenhaftung. Ein Magazin für Gegenwartsliteratur, in dem poetische Luftsprünge ebenso Platz haben wie tiefschürfende Essays. Seit 2007 schauen wir dem Wort aufs Maul und sondieren Tendenzen und Sentenzen, denn der wichtigste Indikator für das Verstehen der Welt ist die Sprache.

www.

wortschau.com

**Wortschau**



Die Textmanufaktur ist eine der führenden Autorenschulen im deutschsprachigen Raum. Das Handwerk des Prosaschreibens wird persönlich und professionell vermittelt – online, als Fernstudium oder in Form von Präsenzseminaren. Angeschlossen an die Autorenschule ist der Textmanufaktur Verlag, in dem Anthologien mit neuen literarischen Talenten und ausgewählte Publikationen im Bereich Creative Writing erscheinen, sowie die Literaturagentur Hille&Jung, in der Autoren rechtlich, inhaltlich und strategisch beraten werden.

www.

text-manufaktur.de

**Textmanufaktur**



Zunächst als Antiquariat Bücherwelten 2002 gegründet, publiziert der Düsseldorfer Verlag ZAGAVA seit 2013 genreübergreifende Bücher mit einem Schwerpunkt auf phantastischer Literatur. Diese sehr limitierten Werke zeitgenössischer englischer und amerikanischer Autoren erscheinen in englischer Sprache und werden unter Verwendung ungewöhnlicher Materialien in aufwändiger Handarbeit in Deutschland hergestellt. Der Name ZAGAVA ist eine Verbeugung vor Edward Gorey, dessen Werk der Verleger Jonas Ploeger sammelt, und dem er eine eigene Webseite gewidmet hat.

www.

zagava.de

**Zagava**



Der 1993 gegründete Weidle Verlag widmet sich in erster Linie der Exilliteratur der 1920er und 1930er Jahre. In den letzten Jahren hat sich mit Übersetzungen fremdsprachiger Gegenwartsliteratur hierzu wenig oder gar nicht bekannter Autoren ein weiterer Schwerpunkt herausgebildet. Die bildende Kunst erhält in Form von Kunstkatalogen einen Raum, darüber hinaus obliegt die Gestaltung der Umschläge zumeist Künstlern und rundet damit Erscheinungsbild und inhaltliche Vielfalt des Verlages ab.

www.

weidleverlag.de

**Weidle Verlag**

