

text & talk

Messe der unabhängigen
Verlage aus NRW

6. & 7. September 2014

Goethe Museum Düsseldorf

Jacobstraße 2

Eintritt frei

Lesungen

Führungen

Speed Dating

Alawi Verlag

Alcorde

Alexander Verlag
Berlin

Ammianus Verlag

ARKA Verlag

Asso Verlag

Bernstein Verlag

Bunte Auen

Cass

Chaotic Revelry
Verlag

Chiliverlag

Daedalus

Edition 52

Edition Oberkassel

Edition Virgines

Gardez!

Grube Verlag

Heiner Labonde Verlag

Kid Verlag

Klutert-Verlag

Lilienfeld

LUZIFER Verlag

Mehring Verlag

OCM Verlag

Onomato

Open for books

Papierverzierer
Verlag

Pendragon

Pomaska-Brand
Verlag

Rhein wörtlich

Richtungsding

Rimbaud Verlag

Roland Reischl Verlag

Universitätsverlag
Brockmeyer

Verlag Schnell

Weidle Verlag

Zagava

SAMSTAG, 6. SEPTEMBER

11.00 UHR

Eröffnung

Mit Prof. Dr. Walter Gödden, Michael Serrer und Prof. Dr. Christof Wingertzahn

12.00 UHR CHAOTIC REVELRY

Enya Benthous: Betrachtungen über Blaues und Schwarzes

Eine Sammlung von feingeistigen Gedichten und scharfsichtiger Kurzprosa. Enya Benthous, geboren 1993 in Nürnberg, studiert zur Zeit Philosophie und Germanistik an der Ruhr-Universität. Sie schreibt seit mehreren Jahren hauptsächlich Prosa und war 2007 Preisträgerin beim Treffen Junger Autoren.

12.30 UHR RICHTUNGSDING

Lesung aus dem im Mai erschienenen Themenheft: „Norden“

Tobias Steinfeld „Ans Meer“, Dagny Riegel „Der Nerz“

13.00 UHR SCHNELL VERLAG

Goethe und seine Schauspielerinnen

Dr. Bertold Heizmann: Ich fühlte mich zu mancher leidenschaftlich hingezogen. – Der Theaterdirektor Goethe und seine Schauspielerinnen.

13.00 UHR

Themenführung „Das schöne Buch“

Maren Jungclaus (Literaturbüro NRW) führt Kleingruppen von maximal 10 Personen über die Messe zu ausgewählten Verlagen. Treffpunkt: Eingang Goethe Museum.

13.30 UHR AMMIANUS VERLAG

Yvonne van Acht:

Die Hüter des Siebensterns

Die Düsseldorfer Künstlerin Yvonne van Acht stellt exklusiv auf der text&talk ihr druckfrisches Debüt vor. Mehrere Jahre arbeitete van Acht an einem Bilderzyklus und der dazugehörigen Romantrilogie über die Heldenreise des jungen Jonas, der in den Geheimbund der Hüter eingeweiht wird. Phantastik, Psychologie und Alchemie vereinen sich zu einer faszinierenden Erzählung.

14.00 UHR GARDEZ! VERLAG

Unterwegs in Brasilien – Interkulturelles Kinderbuch

Das zweisprachige Buch beschreibt Brasilien in vielen Facetten aus der Sicht von Kindern, die in jeden großen Ferien in das Heimatland ihrer Mütter reisen. Der Leser lernt auf diese Weise die Bräuche, Geografie, Kultur und die regionalen Küchen dieses tropischen Landes von kontinentalen Ausmaßen kennen. Zahlreiche farbige Bilder illustrieren diesen interkulturellen Band, der sich auch gut zum Fremdsprachentraining eignet.

14.30 UHR „LIT-REVIER“

ARKA, Asso, Brockmeyer Verlag

Die drei Verleger stellen Ihre Kooperation LIT-Revier, deren Ziele und Absichten, vor. Anschließend werden in Kurzlesungen dreier Autoren die literarischen Schwerpunkte jedes Verlages hervorgehoben: Jugendbücher, Aphorismen, Reviergeschichten. Es lesen: Albin Lenhard, Jürgen Wilbert, Heinrich Peuckmann.

15.00 UHR EDITION OBERKASSEL

Alicia Jordan: Schicksal Schottland

Alicia Jordan liest aus ihrem Debütroman „Schicksal Schottland“ und spricht anschließend darüber, wie es ist, als so junge Autorin zu schreiben und mit gerade 20 Jahren den ersten Roman zu veröffentlichen.

15.30 UHR RHEIN WÖRTLICH

Ulrike Anna Bleier: Miriam

Was passiert, wenn man die Lüge von der Wahrheit abzieht? – Ulrike Anna Bleier, frisch gebackene NRW Arbeitsstipendiatin, liest aus „Miriam“, dem neunten Band der Edition 12 Farben, die herausgegeben wird von Bettina Hesse & Christof Bultmann.

16.00 UHR LILIENFELD VERLAG

Axel von Ernst: Der Mensch, der schießt – Gerichtsreportagen von Paul Schlesinger

Warum hat die Gräfin Bothmer all diese kleinen Diebstähle begangen? Ist der Archivdieb Dr. Hauck ein Dokumentenfetischist? Hat Sanitätsrat Böhme alle seine Ehefrauen umgebracht? Und durfte Frau Huhn Frau Knill eine Ohrfeige geben? – Der unter dem Kürzel „Sling“ schreibende Paul Schlesinger gehörte zu den populärsten Stimmen der deutschen Presse in den zwanziger Jahren und seine Artikel prägten den Stil der modernen Gerichtsberichterstattung.

16.30 UHR ZAGAVA

Jason Bartsch: Poetry-Slam

Jason Bartsch, 1995 in Solingen geboren, gehört zu den bekanntesten Poetry-Slammern aus Nordrhein-Westfalen und wurde mehrfach ausgezeichnet. Für Herbst 2014 ist ein Gedicht-Band sowie eine Sammlung seiner Poetry-Slam Texte im Zagava Verlag geplant.

17.00 UHR EDITION OBERKASSEL

Sibyl Quinke: Tod am Elisenturm

Stefan Weiß wird tot unter einem LKW hervorgezogen. Die Polizei vermutet einen Suizid. Das Opfer ist offensichtlich ungebremst aufgefahren. Doch es gibt keinen Abschiedsbrief, und der Fahrer hatte eine Menge Atropin im Blut. Bei der Recherche gerät die Polizei in die Wuppertaler Tango-Szene ... Begleitet wird die Lesung von dem Cellisten Max Maxelon.

17.30 UHR CHILIVERLAG

Jetzt anders! - Ein Lesebuch für Toleranz

Von Alkoholismus, Asperger Syndrom / Autismus und Ausgrenzung, Body Integrity Identity Disorder, Depression, Fetischismus, Inklusion, Psychose, Schizophrenie bis hin zu Homo- und Transsexualität und Zwangsstörungen reichen die „besonderen“ Erscheinungsformen vielfältiger menschlicher Existenz, mit denen sich der Band „jetzt anders!“ (Chiliverlag 2014) auseinandersetzt.

Es lesen: Romina Burgheim (angefragt), Norbert J. Wiegmann, Horst-Werner Klöckner, Franziska Röchter.

19.00 UHR EIGENTLICH HEIMAT.

Nordrhein-Westfalen literarisch. Neue Texte zum alten Westen

Welches Verhältnis entwickeln wir zu Orten, die unsere Identität in der Kindheit oder im gegenwärtigen Leben prägen? Zum 25. Jubiläum der Kunststiftung NRW haben Autorinnen und Autoren aus Nordrhein-Westfalen sehr unterschiedliche Antworten zu „ihren“ Orten gefunden: erinnernd, fiktional, beschreibend, augenzwinkernd, und so eine literarische Landkarte entstehen lassen. Die AutorInnen Liane Dirks, Christoph Peters, Tilmann Rammstedt und Julia Trompeter stellen ihre Texte vor.

Liane Dirks, 1955 als Tochter eines Kochs geboren, wuchs in Hamburg, der Karibik, Bayern und Nordhessen auf. Die Romanautorin, Moderatorin und Journalistin lebt in Köln und Berlin.

Christoph Peters, geboren 1966 in Kalkar am Niederrhein, studierte Malerei an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste in Karlsruhe, 1993 als Meisterschüler. Kunst ist ein immer wiederkehrendes Thema seiner Romane und Erzählungen.

Tilman Rammstedt wurde 1975 in Bielefeld geboren und lebt in Berlin. Der u.a. mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnete Autor war auch Texter der Gruppe „Fön“.

Julia Trompeter ist Jahrgang 1980 und stammt aus Siegburg. Seit 2009 tritt sie in dem performativen Projekt „Sprechduette“ zusammen mit Xaver Römer auf. 2013 erschien ihr erster Roman „Die Mittlerin“.

SONNTAG, 7. SEPTEMBER

11.00 UHR

Goethe-Matinee

Der Sonntagmorgen ist dem text&talk „Gastgeber“ Johann Wolfgang von Goethe gewidmet: In seiner Biographie „Maximilian Jacobi; Mediziner, Publizist und Menschenfreund“ porträtiert Franz Josef Wiegelmann den mit dem Dichter befreundeten Düsseldorfer Mediziner. Dass Goethe den weltlichen Genüssen durchaus zugetan war, beweist Peter Salmann mit seinem Goethe-Kochbuch. Moderation: Prof. Dr. Christof Wingertzahn

12.00 UHR GARDEZ! VERLAG

33 Tipps für AutorInnen

Mit dem praxisorientierten Ratgeber „33 Tipps für AutorInnen“ können sich Autorinnen und Autoren einen schnellen Überblick über wichtige Aspekte des Literaturbetriebes verschaffen. Neben Informationen und Anregungen sowie einem Erfahrungsbericht enthält dieses Kompendium viele interessante Adressen und Titel weiterführender Literatur. Der Co-Autor Michael Itschert ist auch Verfasser des Ratgebers „33 Tipps für Kleinverleger“.

12.30 UHR RIMBAUD VERLAG

Lesung mit Frank Schablewski

Der Düsseldorfer Schriftsteller Frank Schablewski verfasst Gedichte und Essays zur Kunst, die in Anthologien und Literaturzeitschriften veröffentlicht wurden. Ausgewählte Gedichte des Autors wurden ins Spanische, Hebräische, Türkische und Slowenische übersetzt. Frank Schablewski selbst übertrug Gedichte von Ronny Someck aus dem Hebräischen und aus dem Spanischen Gedichte von Carmen Ollé ins Deutsche.

13.00 UHR

Themenführung „Von NRW in die Welt: Internationales“

Maren Jungclaus (Literaturbüro NRW) führt Kleingruppen von maximal 10 Personen über die Messe zu ausgewählten Verlagen. Treffpunkt: Eingang Goethe Museum.

13.00 UHR EDITION VIRGINES

Wolfgang Kliege: Ich bleibe hier

Das Diskussionsgedicht von Wolfgang Kliege ist sowohl sprachlich als auch formal ein Experiment. Der Autor ist Bildhauer, und wie ein Bildhauer gestaltet er sein Objekt. Er setzt es aus Teilstücken zusammen, formt und verformt es, hat 13 Dialoge geschrieben, die durch unterstreichende, kommentierende oder illustrierende Fotografien voneinander getrennt und davon auch begleitet werden.

13.30 UHR CHILIVERLAG

Morden und KIMM-Stories (Kurzkrimis)

Intrigen, Manipulationen, Machtkämpfe und Verbrechen finden überall statt, selbst im engsten Familienkreis. Manchmal enden sie tödlich. Ein nicht unerhebliches Spektrum korruptionsgeladener Vorfälle geschieht im beruflichen Umfeld von Menschen, die alle ein ähnliches Ziel verfolgen: sich selbst ins beste Licht zu rücken, und dieses möglichst noch honoriert zu bekommen. Es lesen: Marc Mandel, Jürgen Völkert-Marten, Harry-Michael Liedtke.

14.00 UHR OCM VERLAG

Achim Albrecht: Der Wünscheerfüller

„Der Wünscheerfüller“ ist die atemlose Geschichte des Scheiterns der großen Ambitionen eines jungen Mannes, der kriminelle Geschäftsmodelle und ein ungewöhnliches Familienleben erfolglos zu koppeln versucht. Geschrieben auf eine lakonische Weise, erzählt mit schwarzem Humor, erdacht aus vielen Straftaten, die in diesem Thriller zu einer neuen Komposition wurden: wunderbar schräg und ungemein spannend.

14.30 UHR PENDRAGON VERLAG

Hellmuth Opitz: Die Dunkelheit knistert wie Kandis

Die Realität ist der Stoff, aus dem die Gedichte von Opitz sind. Aber wie ihm das gelingt, wie er jedes Wirklichkeitsmolekül mit unvergesslichen Bildern auflädt – ganz gleich, ob es um die großen Themen Liebe, Leben, Tod oder um banale Haushaltsgegenstände geht –, das macht ihm so leicht niemand nach.

15.00 – 16.00 UHR

Speeddating: 10 Autoren suchen einen Verlag!

AutorInnen haben jeweils fünf Minuten Zeit, Verlegerinnen und Verlegern ihre Buchprojekte zu präsentieren. Anmeldung ab 1. September: texttalk@literaturbuero-nrw.de

15.00 UHR OPEN FOR BOOKS

Myron Bünningel „Flimmern“ und/oder Philipp Zechner „Langer Sommer“

15.30 UHR BUNTE AUEN VERLAG

Ute Casarini: Bilderbuchpräsentation mit Bilderschau

Lui und die Spur im Wind: Esel Lui schnüffelt den angenehmen Geruch einer geheimnisvollen Duftwolke. Der kleine Esel folgt der Spur im Wind, und sein Weg führt am Ende zu einer erstaunlichen Begegnung.

16.00 UHR PAPIERVERZIERER VERLAG

Martin Ulmer: Dunkellicht

Von gewöhnlichen Menschen unbeachtet, agieren die Bruderschaften des Lichts und der Dunkelheit und halten durch ihren Gegensatz die Welt im Gleichgewicht. Doch als dieses Gleichgewicht kurz vor der letzten Jahrtausendwende zerstört wird, droht das Ende der Welt. Martin Ulmer liest aus seinem spannenden Roman „Dunkellicht“ über den Auftakt des Verderbens – Schauplatz: Dortmund.

16.30 UHR REISCHL VERLAG

René Klammer: Wir kannten uns

Frederick hat einen Job und seine Freundin möchte heiraten. Alles scheint geregelt, bis ein Foto ihn aus der Bahn wirft: Ist das nicht Katharina, die damals mit den „Grünen Pinguinen“ auf die Barrikaden ging? Seit 15 Jahren haben sich die beiden nicht gesehen. Wird er sie wiederfinden?

17.00 UHR KLUTERT VERLAG

Uwe Schumacher: Das dunkle Geheimnis der Klutert

Der Autor stellt die beliebte Romanreihe vor, in der das Schicksal der schottischen Königsfamilie zur Zeit der normannischen Eroberung geschildert wird.